

LA UTILIZACIÓN EDUCATIVA DEL SONIDO. PODCASTING.

La utilización del sonido con fines educativos es una técnica pedagógica que ya fue utilizada por Pitágoras con la intención de incrementar la eficacia de sus enseñanzas. Por medio de este procedimiento denominado acusmática, el filósofo hacía que sus discípulos le escucharan tras una cortina y así, al desvincularse de su propia imagen, sus discursos adquirirían mayor vigor.

En los últimos tiempos se ha incrementado y evolucionado el uso de recursos audiovisuales como método de enseñanza mediante la incorporación de éstos al PC (Ordenador Personal). Sobre todo con la inclusión del sonido, ya sea sobre los procesos propios del ordenador, cuando arranca, con el pitido habitual o como comunicación de errores al usuario y también como inclusión a los videojuegos, que sería un videojuego sin sonido.

Esta utilización del sonido llega hasta la Web en forma de MULTIMEDIAMANÍA, obligando, tanto a usuarios como a diseñadores de páginas a estar a la última en tema de utilización del sonido. Grabación, utilización y/o reproducción. (Garza y otros, 2002).

Esta revolución ha hecho que aparezcan aplicaciones cuyo propósito específico es dar cobertura al sonido; por ejemplo, los reproductores de audio en tiempo real, plugins de audio/video, e incluso el mismo lenguaje Java, cuyo uso facilita la convergencia de multimedia en INTERNET.

Las ventajas y el grado de interacción al visitar estas páginas aumenta, cuando en estos sitios el audio es incorporado en tiempo real, es decir, es algo que ocurre sobre la marcha, lo que permite interactuar con otras personas experiencias inolvidables cuando se usan por primera vez.

Debemos reconocer que el sonido ha sido el pariente pobre de las tecnologías de la información y comunicación.

Las posibilidades didácticas del sonido en cuanto a la enseñanza pasa por tres enfoques básicos:

1. el sonido como recurso.

En este caso se hace referencia a la utilización del medio sonoro tanto desde el punto de vista material como el de la elaboración por parte del maestro.

Mejorar los hábitos de escucha es otro de los objetivos de utilización de este medio.

Para ello se pueden desarrollar diferentes tipos de actividades como la identificación de sonidos, seguir instrucciones o la reconstrucción de historias.

Aprender a escuchar o a mejorar el hábito de escucha puede ser otro de los grandes objetivos de utilización de este medio. Para ello se pueden disponer sencillos ejercicios como son: averiguar cuantas veces se repite determinada palabra; identificar distintos sonidos; seguir una serie de instrucciones; utilizar el contexto del discurso explicando el significado de palabras poco conocidas; reconstruir una historia a partir de efectos sonoros descolocados; etc.

2. el sonido como medio de expresión y comunicación.

La utilización del medio sonoro facilita diversas formas de expresión, entendiendo ésta como la manifestación de procesos de reflexión que implican la capacidad de conceptualización y de la adquisición de conocimientos, motivados a su vez por la percepción multisensorial y la experiencia de cada individuo. (Moreno Herrero, 1998).

Es un proceso creativo que pone en marcha mecanismos de transformación y de búsqueda de nuevas posibilidades con la intención de comunicar.

3. el sonido como análisis crítico de la información.

Conocer el proceso de elaboración de la noticia, los recursos que se emplean, los distintos sistemas de representación, puede convertirse en una aventura apasionante.

Forma parte del currículo y como tal hemos de contemplarlo, unas veces como procedimientos para desarrollar ciertas habilidades y estrategias didácticas, otras veces como adquisición de conceptos y, por supuesto, siempre como desarrollo de actitudes y valores (Moreno Herrero, 1995, 33).

Todo esto debe pasar previamente por un conocimiento técnico y didáctico de los medios en general, por parte del maestro para su utilización en el aula.

Concretamente nos vamos a centrar en el sistema de podcasting el cual pasaremos a describir a continuación.

Primeramente solucionaremos las siguientes cuestiones:

¿en que consiste el podcasting?

El podcasting consiste en la creación de archivos de sonido (generalmente en formato mp3 o AAC, y en algunos casos el formato libre ogg) o de video (llamados videocasts o vodcasts) y su distribución mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga de Internet para que el usuario lo escuche en el momento que quiera, generalmente en un reproductor portátil. Son los llamados formatos RSS.

RSS.

RSS es una familia de formatos de fuentes Web codificados en XML. Se utiliza para suministrar a suscriptores de información actualizada frecuentemente. El formato permite distribuir contenido sin necesidad de un navegador, utilizando un software diseñado para leer estos contenidos RSS (agregador). A pesar de eso, es posible utilizar el mismo navegador para ver los contenidos RSS. Las últimas versiones de los principales navegadores permiten leer los RSS sin necesidad de software adicional. RSS es parte de la familia de los formatos XML desarrollado específicamente para todo tipo de sitios que se actualicen con frecuencia y por medio del cual se puede compartir la información y usarla en otros sitios Web o programas. A esto se le conoce como redifusión Web o sindicación Web (una traducción incorrecta, pero de uso muy común).

Agregadores

Gracias a los agregadores o lectores de fuentes Web (programas o sitios que permiten leer fuentes Web) se pueden obtener resúmenes de todos los sitios que se desee desde el escritorio del sistema operativo, programas de correo electrónico o por medio de aplicaciones Web que funcionan como agregadores. No es necesario abrir el navegador y visitar decenas de Webs.

Contenidos de un podcast.

Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado en la que recibimos los programas a través de Internet. También una ventaja del podcast es la posibilidad de escuchar en lugares sin cobertura.

Su contenido es diverso, pero suele ser una persona hablando sobre diversos temas. Esta es la definición base. Ahora bien, puede ser ampliada de diferentes maneras. Hay podcasts sobre diversos temas, sobre todo tecnológicos. Mucha gente prefiere usar un guión y otros hablan a capella y de forma improvisada. Algunos parecen un programa de radio, intercalando música, mientras que otros hacen podcasts más cortos y exclusivamente con voz, igual que con los weblogs.

Actualmente los usuarios que más utilizan los podcast son los aficionados al anime y los videojuegos Debido al auge que han adquirido últimamente los podcast, actualmente en la red sólo se pueden encontrar podcast de revistas especializadas en los que sólo se hace alusión a algún autor de anime o a algún evento que se llevó a cabo ya sea en nuestro país o en el extranjero.

Esta serie de podcast tienen como fin el abordar temas que aunque son básicos en foros y blogs, pocas veces son tratados en un medio como los podcast, ya que el formato (audio) puede intimidar hasta al Otaku más osado; música, videojuegos, OAV's, anime y manga son los temas que serán un contenido obligado en estas transmisiones descargables.

¿Cómo se escucha un podcast?

Se pueden escuchar o ver desde la página Web en la que han sido colocados.

Se pueden descargar los archivos de sonido y video.

Se pueden usar programas especiales que leen archivos de índices, descargan la música automáticamente y la transfieren a un reproductor mp3.

También se puede optar por escucharlo en el ordenador e incluso copiarlo en CDs de audio a partir de los archivos mp3 u ogg, según el formato original.

¿Dónde se almacenan los podcast?

Es posible almacenarlos en cualquier servidor al que tenga acceso su fabricante; sin embargo, mucha gente tiene problemas para alojar estos archivos tan grandes y que saturan tanto el ancho de banda. Afortunadamente existen opciones de alojamiento especializadas en podcasting y proyectos como Internet Archive. También se están empezando a usar tecnologías de distribución de archivos mediante las redes bittorrent y ED2K (eMule, eDonkey, MLDonkey, Ares, etc.) pero no son tan populares.

La mayor parte de los programas especializados permiten bajarlo de forma automática, ya sea de una web o de la red bittorrent.

BIBLIOGRAFIA.

- **Cabero, J. (2007): nuevas tecnologías Aplicadas a la Educación.**
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Podcasting>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Rss>
- <http://www.podcastellano.es/podcasting>
- <http://compartiendoef.blip.tv/rss>